

OUTIL D'AIDE À L'ÉVALUATION DE LA RÉALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE EN BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

CAPACITÉS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences			
		PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4
CAPACITÉ À MOBILISER SES COMPÉTENCES, CONNAISSANCES ET LES RESSOURCES DISPONIBLES	MOBILISER SES COMPÉTENCES Mobiliser ses compétences au service de la réalisation du chef-d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences sur demande, exécute une tâche prescrite 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences professionnelles en autonomie dans le cadre d'activités-métiers courantes liées à la réalisation du chef-d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences (professionnelles, générales et transversales) dans le cadre de tâches simples permettant l'avancée des travaux de réalisation du chef-d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences (professionnelles, générales et transversales) dans le cadre de tâches complexes au bénéfice de son projet et/ou d'un projet collectif
	MOBILISER DES RESSOURCES Mobiliser les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc...)	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les ressources mises à disposition pour son activité Mobilise les ressources internes ou externes en étant guidé par un tiers 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la disponibilité des ressources nécessaires à son activité et leur recherche est en partie à son initiative 	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionne des ressources en fonction des objectifs et des circonstances de l'activité en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Évalue la pertinence des ressources et les diffuse de façon appropriée dans le cadre d'un projet collectif
CAPACITÉ À S'ENGAGER, À ORGANISER SON TRAVAIL ET À S'INTÉGRER DANS SON ENVIRONNEMENT	ORGANISER SON ACTIVITE Organiser et planifier son travail et tenir à jour l'état des avancées et des progrès réalisés	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les éléments structurant l'organisation de son activité et les planifie avec un accompagnement fort 	<ul style="list-style-type: none"> Applique l'organisation prévue pour son activité (<i>peut faire preuve d'initiative sous supervision du responsable désigné</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Adapte son organisation aux exigences d'une situation donnée. Établit des priorités et planifie en relative autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Prévoit et organise son activité et/ou celle de son équipe Est force de proposition dans un projet collectif
	TRAVAILLER EN EQUIPE/COOPERER S'intégrer dans son environnement et/ou un collectif de travail	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les modalités de fonctionnement de l'équipe et participe selon les consignes données 	<ul style="list-style-type: none"> Situe le rôle des participants et sa position dans le groupe Participe au fonctionnement du groupe en cohérence avec son rôle et sa position. 	<ul style="list-style-type: none"> Fait des propositions et prend en compte les avis des membres de l'équipe. 	<ul style="list-style-type: none"> Anime et développe le travail collectif et peut varier sa place et son rôle dans le groupe
	S'ENGAGER /S'INVESTIR Prendre des responsabilités et des initiatives dans une démarche de projet Faire preuve de créativité, de persévérance, de motivation, voire de rebond, au long du projet	<ul style="list-style-type: none"> A besoin de relance, d'une aide régulière/soutenue pour mener à bien son projet 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière et a besoin d'aide pour faire face aux situations nouvelles 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite de son projet ou d'un projet collectif 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance y compris dans les phases complexes Fait preuve de créativité Joue un rôle moteur au sein du groupe dans le cadre d'un projet collectif
	Chaque équipe en charge de la réalisation d'un chef-d'œuvre peut compléter cet outil en ajoutant un ou plusieurs critères en lien avec les 3 capacités figurant dans la première colonne, en fonction de la nature du chef-d'œuvre et des intentions qu'il porte. Exemple : les compétences transversales du projet RECTEC* peuvent être exploitées à bon escient ainsi que les 4 paliers associés à chacune d'elles (ex : Prendre en compte les usages sociaux, utiliser des ressources numériques,...)				
CAPACITÉ À ANALYSER SON TRAVAIL, À S'ADAPTER AUX ALÉAS ET À RENDRE COMPTE DU TRAVAIL MENÉ	AGIR FACE AUX IMPRÉVUS/ AUX DIFFICULTÉS S'adapter aux situations et proposer des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées	<ul style="list-style-type: none"> Identifie et alerte sur la présence d'un problème ou d'un événement imprévu 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie une solution pour résoudre les difficultés rencontrées dans son activité 	<ul style="list-style-type: none"> Met en œuvre une solution adaptée pour résoudre un problème ou un imprévu qu'il a identifié 	<ul style="list-style-type: none"> Résout des problèmes courants dans son activité et/ou celle de son équipe
	SE CONNAÎTRE POUR MIEUX CONSTRUIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL Analyser, évaluer son travail personnel.	<ul style="list-style-type: none"> Identifie certaines de ses compétences professionnelles et/ou générales et/ou transversales, quand on lui fait observer. 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse son activité, identifie et repère ses compétences professionnelles, générales et transversales 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie et repère ses compétences professionnelles et générales et sait les formaliser. Évalue son travail personnel par rapport aux objectifs fixés 	<ul style="list-style-type: none"> Sait valoriser ses compétences professionnelles, générales, transversales dans le cadre de la réalisation du chef-d'œuvre voire au-delà
	COMMUNIQUER A L'ORAL Développer des compétences relationnelles Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre tout au long de sa réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Communique très partiellement (réponse brève et incomplète) en situation d'échange de face à face en respectant les codes sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> Communique dans des interactions concernant des sujets familiers en respectant les codes sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> Communique en fonction de ses besoins dans des situations variées 	<ul style="list-style-type: none"> Adapte sa manière de communiquer aux enjeux des interactions
	COMMUNIQUER A L'ECRIT Développer des compétences relationnelles Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre tout au long de sa réalisation	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les éléments clés d'un écrit informatif très court Écrit quelques mots relatifs à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Extrait les informations pertinentes dans des textes simples de son environnement Écrit des textes informatifs courts relatifs à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Utilise la plupart des écrits nécessaires à son activité Rédige des documents relatifs à son activité et à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Gère et traite des textes complexes et variés Produit des écrits élaborés

* <http://rectec.ac-versailles.fr/wp-content/uploads/sites/135/2019/06/RECTECA3.pdf>

OUTIL D'AIDE À L'ÉVALUATION DE LA RÉALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE EN BACCALAURÉAT PROFESSIONNEL

CAPACITÉS	Pondération à titre indicatif	CRITÈRES D'ÉVALUATION	Bilans semestriels															
			1ère Bac Pro								Terminale Bac Pro							
			Période 1				Période ...				Période 1				Période ...			
			NM*	IM*	M*	BM*	NM	IM	M	BM	NM	IM	M	BM	NM	IM	M	BM
CAPACITÉ À MOBILISER SES COMPÉTENCES, CONNAISSANCES ET LES RESSOURCES DISPONIBLES	40%	MOBILISER SES COMPÉTENCES Mobiliser ses compétences au service de la réalisation du chef-d'œuvre																
		MOBILISER DES RESSOURCES Mobiliser les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc...)																
CAPACITÉ À S'ENGAGER, À ORGANISER SON TRAVAIL ET À S'INTÉGRER DANS SON ENVIRONNEMENT	30%	ORGANISER SON ACTIVITE Organiser et planifier son travail et tenir à jour l'état des avancées et des progrès réalisés																
		TRAVAILLER EN EQUIPE/COOPERER S'intégrer dans son environnement et/ou un collectif de travail																
		S'ENGAGER /S'INVESTIR Prendre des responsabilités et des initiatives dans une démarche de projet Faire preuve de créativité, de persévérance, de motivation, voire de rebond, au long du projet																
CAPACITÉ À ANALYSER SON TRAVAIL, À S'ADAPTER AUX ALÉAS ET À RENDRE COMPTE DU TRAVAIL MENÉ	30%	AGIR FACE AUX IMPRÉVUS/ AUX DIFFICULTÉS S'adapter aux situations et proposer des solutions pour remédier aux éventuelles difficultés rencontrées																
		SE CONNAÎTRE POUR MIEUX CONSTRUIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL Analyser, évaluer son travail personnel																
		COMMUNIQUER A L'ORAL Développer des compétences relationnelles Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre tout au long de sa réalisation																
		COMMUNIQUER A L'ECRIT Développer des compétences relationnelles Rendre compte de l'état d'avancement du chef-d'œuvre tout au long de sa réalisation																

* NM : Non Maîtrisée

IM : Insuffisamment Maîtrisée

M : Maîtrisée

BM : Bien Maîtrisée

Évaluation réalisée par les enseignants impliqués dans la réalisation du chef-d'œuvre :

Première Bac Pro	Titre du chef-d'œuvre :		Réalisation : Individuelle <input type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/>	RÉALISATION DU CHEF-D'OEUVRE Note de l'année de 1 ^{ère} Bac Pro
	Synthèse 1 ^{er} semestre	Synthèse 2 ^{ème} semestre		Évaluation chiffrée unique en fin d'année scolaire, intégrant les enseignements généraux et professionnels mobilisés dans le cadre de la réalisation du chef d'œuvre
	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève (À reporter dans le LSL PRO) :			/20 (À reporter dans le LSL PRO)

Terminale Bac Pro	Titre du chef-d'œuvre :		Réalisation : Individuelle <input type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/>	RÉALISATION DU CHEF-D'OEUVRE Note de l'année de T ^e Bac Pro
	Synthèse 1 ^{er} semestre	Synthèse 2 ^{ème} semestre		Évaluation chiffrée unique en fin d'année scolaire, intégrant les enseignements généraux et professionnels mobilisés dans le cadre de la réalisation du chef d'œuvre
	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève (À reporter dans le LSL PRO) :			/20 (À reporter dans le LSL PRO)