INSTITUT DE FRANCE
17 95

Les Conférences de l'Institut

PROGRAMME
27 septembre 2021
— 7 février 2022

PERPÉTUER, SOUTENIR, ÉCLAIRER

LES CONFÉRENCES DE L'INSTITUT

L'Institut de France reconduit pour notre plus grand plaisir les « Conférences de l'Institut », initiées en 2019, dont l'ambition est le partage et la transmission des connaissances. C'est en effet la vocation de notre institution dont la pluridisciplinarité est fondatrice.

L'auditorium André et Liliane Bettencourt nous permet de l'accomplir dans d'excellentes conditions et nous sommes heureux de proposer nos conférences gratuitement.

Nous remercions chaleureusement nos confrères des cinq académies de se prêter à cette rencontre avec le public. Grâce à eux, lettres, sciences, histoire et arts viendront nourrir notre reflexion et satisfaire le désir salutaire de connaissance qui anime chacun d'entre nous.

Xavier DARCOS
Chancelier de l'Institut de France

Jean-Robert PITTE
Secrétaire perpétuel de l'Académie des sciences morales et politiques

LES CONFÉRENCES DE L'INSTITUT

Dans sa dynamique d'ouverture, l'Institut de France a lancé en septembre 2019, un programme de conférences afin de transmettre et de rendre plus accessible le savoir qui circule en ses murs. Porté par les académies qui y travaillent (l'Académie française, l'Académie des inscriptions et belles-lettres, l'Académie des sciences, l'Académie des beaux-arts, l'Académie des sciences morales et politiques), le programme annuel de conférences est composé de cycles thématiques riches et variés.

En conjuguant lettres, sciences et arts, l'Institut propose un regard éclairé sur le monde, au service de tous.

Les auditeurs sont invités à s'inscrire sur le site de l'Institut de France (modalités présentées page 14).

L'AUDITORIUM ANDRÉ ET LILIANE BETTENCOURT

Réalisé par l'atelier Marc Barani, cet espace ouvert en 2019, accueille les Conférences de l'Institut dans un cadre alliant histoire séculaire et architecture contemporaine. Empruntant la pierre à la Coupole et le bois à la grande salle des séances, l'auditorium installe un jeu de correspondances avec ces deux lieux, devenant le troisième espace important de la vie du Palais de l'Institut de France. Ouvert sur la ville par le 3 rue Mazarine, ce vaste espace moderne permet aussi bien l'accueil d'événements que de séances de travail.

PROGRAMME DES CONFÉRENCES

PREMIER SEMESTRE

CYCLE I

L'archéologie française dans le monde
proposé par Nicolas Grimal (Académie des inscriptions et belles-lettres)

CYCLE II

Huit leçons sur le climat
proposé par Jean Jouzel, Hervé Le Treut et Pierre Léna
(Académie des sciences)

CYCLE I
L'ARCHÉOLOGIE FRANÇAISE DANS LE MONDE

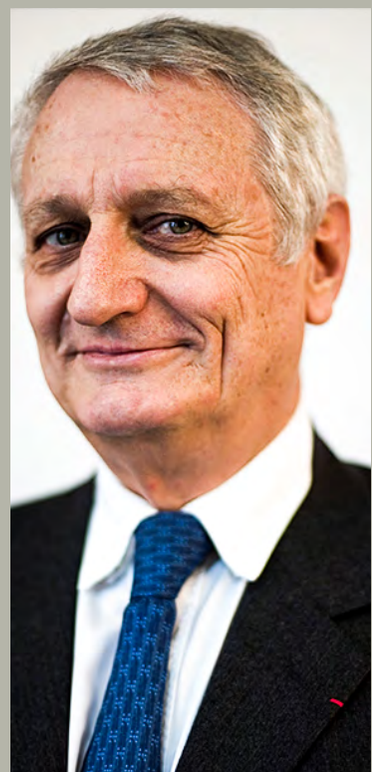
Ce cycle de conférences a pour objet de présenter au public, à travers l'étude de six sites répartis dans le monde, le travail de recherche effectué par les équipes d'archéologues français hors de la métropole. Ils ont été choisis pour l'importance des résultats obtenus, mais aussi pour l'exemplarité des méthodologies mises en œuvre, tant scientifiques que culturelles, qui concourent au rayonnement de l'archéologie française et à la diplomatie d'influence de notre pays avec les pays hôtes. Une conférence introductive dressera un panorama plus général de cette action, à laquelle l'Académie des inscriptions et belles-lettres apporte son soutien scientifique, comme elle le fait avec l'ensemble du réseau des institutions de recherches à l'étranger, qu'elles soient sous la tutelle du ministère de la recherche, de l'enseignement supérieur et de l'innovation, comme les cinq grandes écoles françaises à l'étranger, ou du ministère de l'Europe et des affaires étrangères, comme les programmes évalués et soutenus par la Commission consultative des fouilles françaises à l'étranger, ou sous celle des deux, comme les unités mixtes de recherche françaises à l'étranger et les centres qui en dépendent.

Proposé par **NICOLAS GRIMAL**

Académie des inscriptions et belles-lettres

Égyptologue, archéologue et philologue, Nicolas Grimal est titulaire depuis 2000 de la chaire « Civilisation pharaonique : archéologie, philologie, histoire » au Collège de France. Il a été professeur d'égyptologie à la Sorbonne, directeur de l'Institut français d'archéologie orientale et de l'IFAO. Il a, entre autres, assuré la direction scientifique des travaux de fouille, d'étude et de restauration des temples de Karnak (1990-2005) et mené des campagnes épigraphiques dans le temple d'Amon-Rê à Karnak pour l'étude des textes et représentations liés aux Annales de Thoutmosis III, en collaboration avec Nathalie Beaux (1993-1996); citons encore une mission épigraphique au Soudan (temple de Soleb et musée de Khartoum) (1993) et une mission annuelle au temple d'Amon-Rê à Karnak (depuis 1996). Il a publié de nombreux ouvrages et est l'auteur d'une *Histoire de l'Égypte ancienne* dont on ne compte plus les éditions ni les traductions.

Il sera accompagné par Dominique Michelet, Henri-Paul Francfort, Pierre Gros (membres de l'Académie des inscriptions et belles-lettres), Olivier Henry (HiSoMa), Frantz Grenet (correspondant de l'Académie des inscriptions et belles-lettres), Jean-Yves Empereur (membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres) et Pierre Tallet (Université Paris-Sorbonne).



PROGRAMME DU CYCLE I

1 Nicolas GRIMAL
Académie des inscriptions et belles-lettres

L'archéologie française dans le monde
lundi 27 septembre 2021, 16h-17h15

2 Dominique MICHELET
Académie des inscriptions et belles-lettres

Faire de l'archéologie aujourd'hui en Mésoamérique
lundi 11 octobre 2021, 16h-17h15

3 Henri-Paul FRANCFORT
Académie des inscriptions et belles-lettres

Entre steppes et oasis : en Asie centrale avant la route de la soie
lundi 8 novembre 2021, 16h-17h15

4 Pierre GROS
Académie des inscriptions et belles-lettres

L'archéologie classique aujourd'hui : les prestiges de la tradition et l'ampleur des nouveaux défis
lundi 29 novembre 2021, 16h-17h15

5 Olivier HENRY
HiSoMa, UMR 5189,
Maison de la Méditerranée et de l'Orient, Lyon

Labraunda et son territoire
lundi 13 décembre 2021, 16h-17h15

6 Frantz GRENET
Académie des inscriptions et belles-lettres, correspondant

L'histoire de Samarkand revisitée par l'archéologie
lundi 10 janvier 2022, 16h-17h15

7 Jean-Yves EMPEREUR
Académie des inscriptions et belles-lettres

Alexandrie, ville phare du monde hellénistique
lundi 24 janvier 2022, 16h-17h15

8 Pierre TALLET
Académie des inscriptions et belles-lettres, correspondant

Bilan de 20 années de recherches sur la côte de la Mer Rouge dans la Péninsule du Sinaï
lundi 7 février 2022, 16h-17h15

CYCLE II
HUIT LEÇONS SUR LE CLIMAT

Le changement climatique n'a pas disparu de l'horizon mondial avec la pandémie Covid-19. Bien au contraire, cette pandémie souligne avec force les interdépendances qui relient toute l'humanité. En Janvier 2020, l'Académie des sciences consacrait deux journées publiques au thème « Face au changement climatique, le champ des possibles* », qui furent un succès. À leur suite, avec l'Institut de France, l'Académie propose « Huit Leçons sur le climat », présentées par les meilleurs experts du sujet, selon une progression construite. Voulant être accessibles dans un langage simple, ces *Leçons* sont tournées vers les lycéens, dont on sait la sensibilité à leur avenir et l'intérêt pour le sujet. Elles s'adressent également à leurs professeurs et au grand public.

En quoi consiste « la science du climat » ? Que sait-on du réchauffement climatique et de ses impacts, aujourd'hui et demain ? Comment les atténuer, comment s'y adapter ? Quelles interdépendances globales, notamment pour les plus démunis ? Que nous apprennent ces crises, quelles transitions mettre en œuvre ?

Par ces *Leçons*, nous souhaitons instaurer un dialogue avec les scientifiques, ainsi qu'un dialogue entre générations.

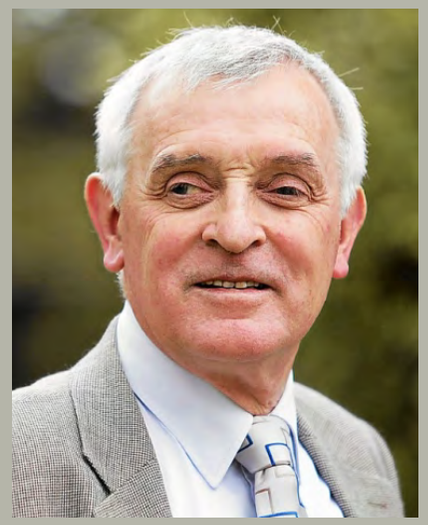
*Ces journées sont accessibles sur
www.academie-sciences.fr/fr/Colloques-conferences-et-debats/changement-climatique.html

Proposé par **JEAN JOUZEL, HERVÉ LE TREUT ET PIERRE LÉNA**

Académie des sciences

JEAN JOUZEL

Directeur de recherche à l'institut Simon Laplace à partir de 2001, Jean Jouzel est climatologue et glaciologue. Il a commencé sa carrière au laboratoire de glaciologie et géophysique de l'environnement du CNRS, avant de travailler au laboratoire de modélisation du climat et de l'environnement du CEA. Il intègre par la suite le groupe d'experts intergouvernemental sur l'évolution du climat, qui siège au Grenelle de l'environnement en 2007, et préside le conseil d'administration de l'Institut polaire Paul-Emile Victor. Ses recherches sont exclusivement centrées sur la lutte contre le changement climatique.

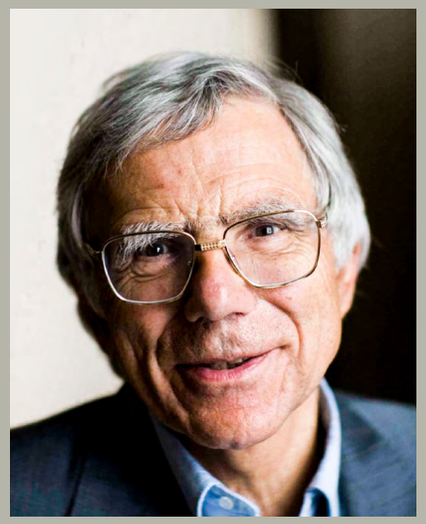


HERVÉ LE TREUT

Hervé Le Treut a étudié la physique à l'École Normale Supérieure, et s'est orienté très tôt vers l'étude du système climatique. Après une carrière au CNRS, il est actuellement professeur à Sorbonne Université et à l'École Polytechnique. Ancien directeur de l'Institut Pierre Simon Laplace, membre de l'Académie des sciences, il a participé à 4 rapports du GIEC, a été membre du Comité Scientifique du programme Mondial de Recherche sur le Climat et a fait partie du comité de suivi de la COP21. Une grande partie de son travail a été consacrée au développement des modèles climatiques planétaires, ainsi qu'à l'étude des changements climatiques et de leurs conséquences. Ces dernières années il s'est également consacré à la dimension régionale et multidisciplinaire de ces changements, en tant que responsable du projet Acclimaterra, en région Nouvelle-Aquitaine.

PIERRE LÉNA

Pierre Léna est un astrophysicien français, ancien élève de l'École normale supérieure. Il est depuis 2004 professeur émérite à l'Université Paris Diderot et à l'Observatoire de Paris (LESIA), après y avoir fait toute sa carrière. Depuis 1964 ses travaux scientifiques ont accompagné l'émergence de l'astronomie infrarouge et l'étude de la formation des étoiles, en développant l'observation depuis des télescopes terrestres, mais également en avion et dans l'espace. Par de multiples actions et publications, en France et dans le monde, Pierre Léna s'est engagé au service de la diffusion et de l'enseignement des sciences, tant pour la formation des chercheurs et vers le grand public, qu'à l'école.



Ils seront accompagnés par Isabelle Chuine (membre de l'Académie des sciences), Jean-Pierre Gattuso (CNRS - Sorbonne Université), Christophe Cassou (CNRS), Didier Roux (membre de l'Académie des sciences) et Valérie Masson-Delmotte (Université Paris Saclay).

PROGRAMME DU CYCLE II

1 Hervé LE TREUT
Académie des sciences

La Terre et son système climatique
lundi 27 septembre 2021, 17h45-19h

2 Jean JOUZEL
Académie des sciences

Les climats du passé
lundi 11 octobre 2021, 17h45-19h

3 Isabelle CHUINE
Académie des sciences

Climat, biodiversité et écosystèmes
lundi 8 novembre 2021, 17h45-19h

4 Jean-Pierre GATTUSO
CNRS-Sorbonne Université et Iddri

Océan et climat
lundi 29 novembre 2021, 17h45-19h

5 Christophe CASSOU
Directeur de recherche au CNRS,
CERFACS-CECI

Projections, atténuation et adaptation
lundi 13 décembre 2021, 17h45-19h

6 Didier ROUX
Académie des sciences
Académie des technologies

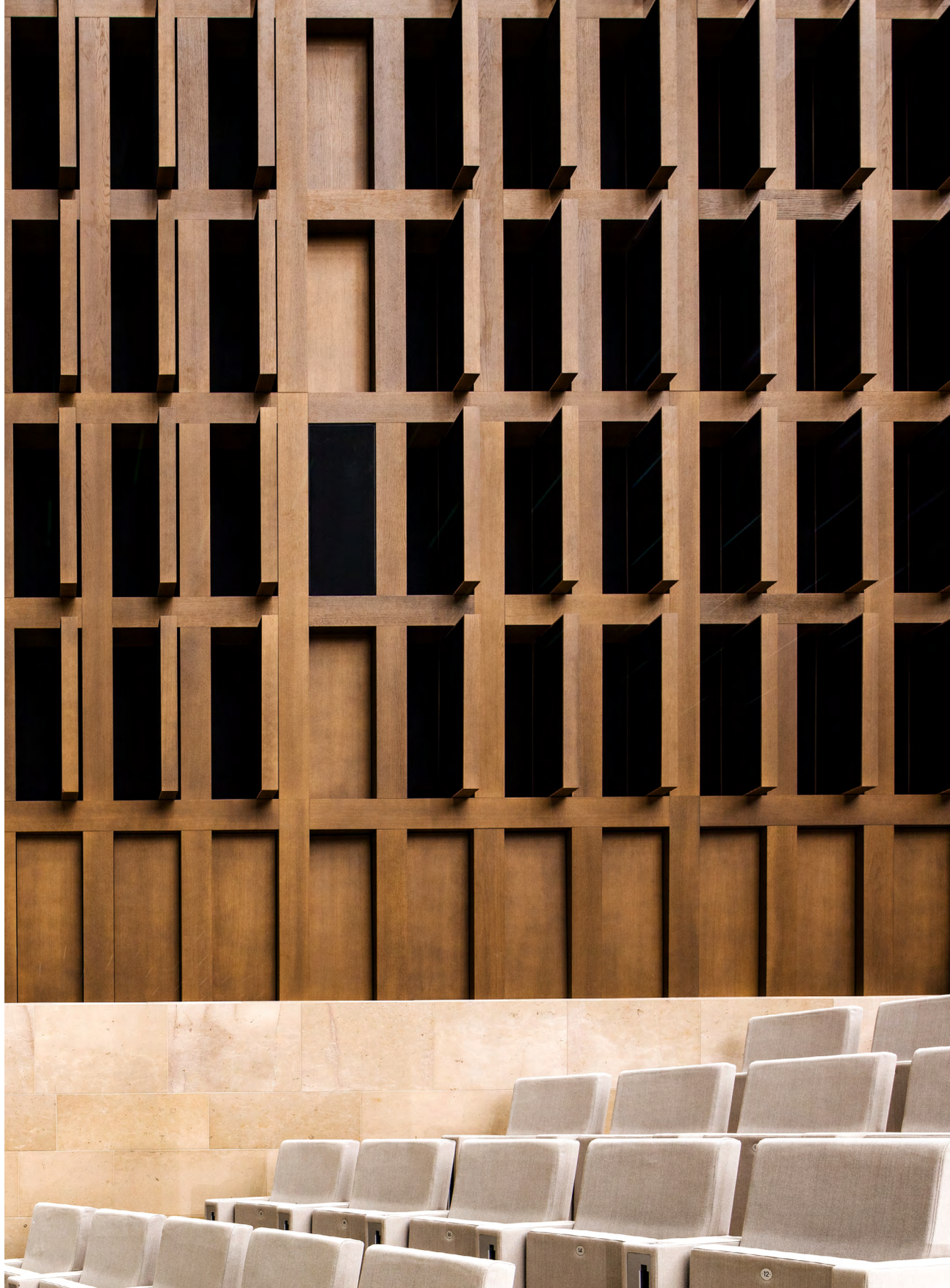
Transition climatique et énergies
lundi 10 janvier 2022, 17h45-19h

7 Céline GUIVARCH
École des Ponts Paris Tech, Centre national de recherche sur l'environnement et le développement

Transition écologique et développement
lundi 24 janvier 2022, 17h45-19h

8 Valérie MASSON-DELMOTTE
Laboratoire des Sciences du Climat
et de l'Environnement (CEA-CNRS-UVSQ/IPSL),
Université Paris Saclay

Climat, crises globales et transitions
lundi 7 février 2022, 17h45-19h



CALENDRIER RÉCAPITULATIF DES CYCLES DU PREMIER SEMESTRE

27/09	HORAIRES	CYCLE	THÈME
	16h—17h15	I	L'archéologie française dans le monde
	17h45—19h	II	La Terre et son système climatique

11/10			
	16h—17h15	I	Faire de l'archéologie aujourd'hui en Mésoamérique
	17h45—19h	II	Les climats du passé

08/11			
	16h—17h15	I	Entre steppes et oasis : en Asie centrale avant la route de la soie
	17h45—19h	II	Climat, biodiversité et écosystèmes

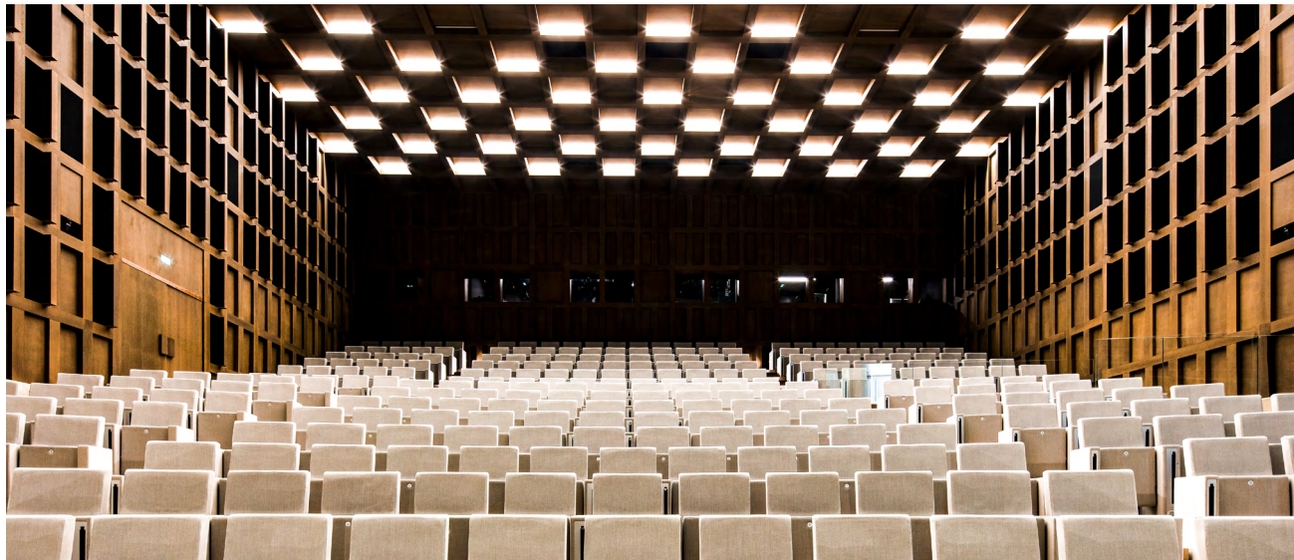
29/11			
	16h—17h15	I	L'archéologie classique aujourd'hui : les prestiges de la tradition et l'ampleur des nouveaux défis
	17h45—19h	II	Océan et climat

13/12			
	16h—17h15	I	Labraunda et son territoire
	17h45—19h	II	Projections, atténuation et adaptation

10/01			
	16h—17h15	I	L'histoire de Samarkand revisitée par l'archéologie
	17h45—19h	II	Transition climatique et énergies

24/01			
	16h—17h15	I	Alexandrie, ville phare du monde hellénistique
	17h45—19h	II	Transition écologique et développement

07/02			
	16h—17h15	I	Bilan de 20 années de recherches sur la côte de la Mer rouge dans la Péninsule du Sinaï
	17h45—19h	II	Climat, crises globales et transitions



INFORMATIONS PRATIQUES

S'INSCRIRE

Les conférences sont gratuites et ouvertes à tout public.

Les inscriptions se font exclusivement en ligne
sur le site de l'Institut : **institutdefrance.fr**

CYCLE I	L'archéologie française dans le monde 8 conférences du 27/09 au 07/02 de 16h à 17h15
CYCLE II	Huit Leçons sur le climat 8 conférences du 27/09 au 07/02 de 17h45 à 19h

VENIR

ADRESSE : Auditorium André et Liliane Bettencourt, 3 rue Mazarine, 75006 Paris
L'entrée pour les conférences se fait uniquement par le 3 rue Mazarine (et non du côté du quai de Conti).

MÉTRO : Pont Neuf (ligne 7), Odéon (ligne 4 et 10), Saint-Michel Notre-Dame (RER C)
BUS : lignes 87, 27, 39, 95

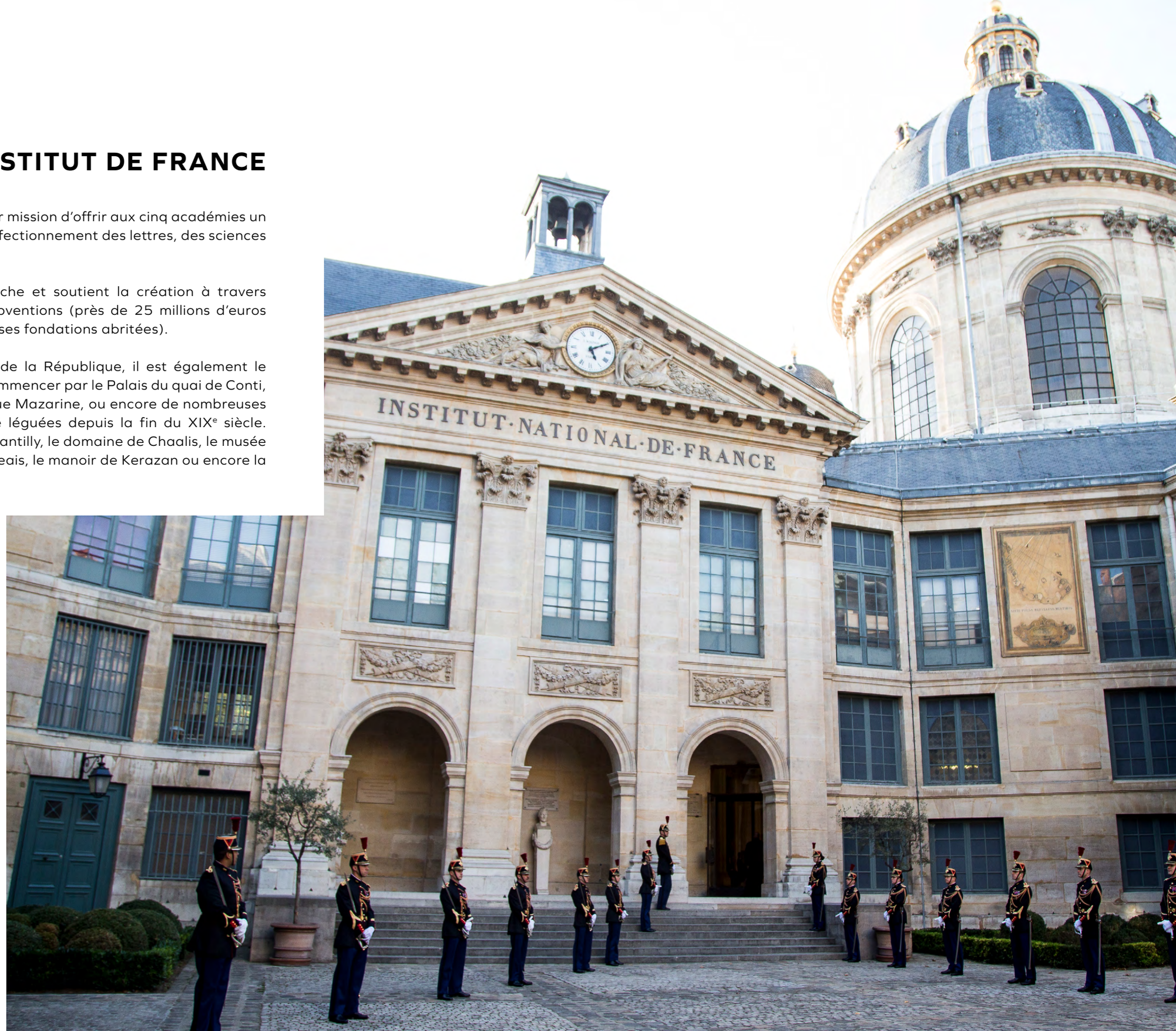
CONTACT : conferences@institutdefrance.fr

L'INSTITUT DE FRANCE

Créé en 1795, l'Institut de France a pour mission d'offrir aux cinq académies un cadre harmonieux pour travailler au perfectionnement des lettres, des sciences et des arts, à titre non lucratif.

Grand mécène, il encourage la recherche et soutient la création à travers la remise de prix, de bourses et de subventions (près de 25 millions d'euros distribués chaque année par le biais de ses fondations abritées).

Placé sous la protection du président de la République, il est également le gardien d'un important patrimoine, à commencer par le Palais du quai de Conti, quatre bibliothèques dont la bibliothèque Mazarine, ou encore de nombreuses demeures et collections qui lui ont été léguées depuis la fin du XIXe siècle. Parmi elles se trouvent le château de Chantilly, le domaine de Chaalis, le musée Jacquemart-André, le château de Langeais, le manoir de Kerazan ou encore la villa Kérylos.



L'ACADÉMIE FRANÇAISE

Créée en 1635 par Richelieu, elle compte statutairement 40 membres. La mission qui lui fut assignée dès l'origine est de travailler à « donner des règles certaines à notre langue et à la rendre pure, éloquente et capable de traiter les arts et les sciences ». Dans cet esprit, elle veille sur la langue française à travers l'élaboration de son Dictionnaire et la défense de la francophonie.

—

Secrétaire perpétuel :
Hélène Carrère d'Encausse

L'ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS ET BELLES-LETTRES

Fondée en 1663 à l'initiative de Colbert, elle favorise l'avancement et la diffusion des connaissances historiques et philologiques dans les domaines de l'Antiquité classique, de l'Orientalisme, du Moyen Âge prolongé jusqu'à l'Âge classique, auxquels s'ajoutent aujourd'hui l'étude d'autres civilisations (monde amérindien) et la linguistique générale. Elle exerce une fonction de conseil et d'expertise auprès des autorités publiques, veille à la promotion et à la valorisation de la recherche par les prix et récompenses qu'elle décerne et se distingue par son importante activité d'édition. Elle réunit 55 membres, 40 associés étrangers ainsi que 100 correspondants français et étrangers.

—

Secrétaire perpétuel :
Michel Zink

L'ACADÉMIE DES SCIENCES

Créée par Colbert en 1666, l'Académie des sciences est une assemblée de scientifiques, choisis parmi les plus éminents spécialistes français et étrangers. Les réflexions et les débats qu'elle conduit ont pour rôle de fournir à tous un cadre d'expertise, de conseil et d'alerte, sur les enjeux politiques, éthiques et sociétaux que pose la science. En vertu de cette mission, elle œuvre au partage de la science pour éclairer les choix des citoyens, et formule des recommandations, sur lesquelles peuvent s'appuyer les autorités gouvernementales.
Elle compte 282 membres, 114 associés étrangers et 70 correspondants.

—

Secrétaires perpétuels :
Pascale Cossart
et Étienne Ghys

L'ACADÉMIE DES BEAUX-ARTS

Fondée en 1816, elle est l'héritière des Académies royales de peinture et de sculpture, créées en 1648, de musique, datant de 1669, et d'architecture, fondée en 1671.
Forte de 63 membres répartis dans 9 sections, l'Académie des beaux-arts s'attache à promouvoir et encourager la création artistique dans toutes ses expressions et veille à la défense du patrimoine culturel français. Elle poursuit ses missions de soutien à la création par les nombreux prix qu'elle décerne chaque année, une politique active de partenariats avec des institutions culturelles ainsi que ses activités de conseil des pouvoirs publics.

—

Secrétaire perpétuel :
Laurent Petitgirard

L'ACADÉMIE DES SCIENCES MORALES ET POLITIQUES

Fille des Lumières, établie dans sa forme actuelle par Guizot en 1832, l'Académie des sciences morales et politiques est la plus ancienne institution consacrée aux sciences de l'homme. Croisant des approches philosophiques, psychologiques, sociologiques, juridiques, économiques, politiques, historiques et géographiques, elle offre un espace de discussion libre et informé sur toutes les questions qui intéressent l'avenir de la société, afin de nourrir la réflexion des citoyens et des pouvoirs publics. Elle est composée de 50 membres, 12 associés étrangers et 60 correspondants parmi lesquels se mêlent universitaires et acteurs de la vie politique, économique, judiciaire, sociale ou culturelle, unis par une même exigence de rigueur intellectuelle.

—

Secrétaire perpétuel :
Jean-Robert Pitte

MES NOTES

Auditorium André et Liliane Bettencourt
3 rue Mazarine, Paris 6e

BILLETTERIE :

institutdefrance.fr

Retrouvez les conférences de l'Institut de France sur
Canal Académies et sur Youtube

INSTITUT DE FRANCE 1795

PERPÉTUER
SOUTENIR
ÉCLAIRER

Institut de France
23 quai de Conti — 75006 Paris
institutdefrance.fr