

OUTIL D'AIDE À L'ÉVALUATION DE LA RÉALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE EN CAP

CAPACITÉS	CRITÈRES D'ÉVALUATION	Indicateurs illustrant la mobilisation des compétences			
		PALIER 1	PALIER 2	PALIER 3	PALIER 4
CAPACITÉ À MOBILISER SES SAVOIR-FAIRE ET SAVOIRS ET LES RESSOURCES DISPONIBLES	MOBILISER SES COMPÉTENCES Mobiliser des savoir-faire et des savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences sur demande, exécute une tâche prescrite 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences professionnelles en autonomie dans le cadre d'activités-métiers courantes liées à la réalisation du chef-d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences (professionnelles, générales, transversales) dans le cadre de tâches simples permettant l'avancée des travaux de réalisation du chef-d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> Mobilise ses compétences (professionnelles, générales, transversales) dans le cadre de tâches complexes* au bénéfice de son projet et/ou d'un projet collectif
	MOBILISER DES RESSOURCES Mobiliser <i>parallèlement</i> les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc...),	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les ressources mises à disposition pour son activité Mobilise les ressources internes ou externes en étant guidé par un tiers 	<ul style="list-style-type: none"> Vérifie la disponibilité des ressources nécessaires à son activité et leur recherche est en partie à son initiative 	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionne des ressources en fonction des objectifs et des circonstances de l'activité en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Effectue des recherches et/ou identifie les ressources adaptées à la situation
CAPACITÉ À S'ENGAGER, À ORGANISER SON TRAVAIL	ORGANISER SON ACTIVITÉ S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les éléments structurant l'organisation de son activité 	<ul style="list-style-type: none"> Applique l'organisation prévue pour son activité (<i>peut faire preuve d'initiative sous supervision du responsable désigné</i>) 	<ul style="list-style-type: none"> Organise son travail en autonomie 	<ul style="list-style-type: none"> Adapte l'organisation de son activité aux exigences d'une situation donnée Contribue à la réalisation du chef-d'œuvre en prenant pleinement sa place et son rôle dans le groupe
	S'ENGAGER /S'INVESTIR S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives Faire preuve de créativité, de persévérance, de capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet	<ul style="list-style-type: none"> A besoin de relance, d'une aide régulière pour mener à bien son projet 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance et de motivation de façon irrégulière et a besoin d'aide pour faire face à des situations nouvelles 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance et de motivation pour la réussite de son projet ou d'un projet collectif 	<ul style="list-style-type: none"> Fait preuve de persévérance y compris dans les phases complexes Fait preuve d'initiative et de créativité Joue un rôle moteur au sein du groupe dans le cadre d'un projet collectif
Chaque équipe en charge de la réalisation d'un chef-d'œuvre peut compléter cet outil en ajoutant un ou plusieurs critères en lien avec les 3 capacités figurant dans la première colonne, en fonction de la nature du chef-d'œuvre et des intentions qu'il porte. Exemple : les compétences transversales du projet RECTEC* peuvent être exploitées à bon escient ainsi que les 4 paliers associés à chacune d'elles (ex : Prendre en compte les usages sociaux, utiliser des ressources numériques,...)					
CAPACITÉ À ANALYSER SON TRAVAIL, ET À RENDRE COMPTE DU TRAVAIL MENÉ	SE CONNAÎTRE POUR MIEUX CONSTRUIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales	<ul style="list-style-type: none"> Identifie certaines de ses compétences professionnelles et/ou générales quand on lui fait observer. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifie et repère ses compétences professionnelles et générales 	<ul style="list-style-type: none"> Analyse son activité, identifie et repère ses compétences professionnelles et générales et sait les formaliser. 	<ul style="list-style-type: none"> Sait valoriser ses compétences professionnelles et générales
	COMMUNIQUER A L'ORAL Développer des compétences relationnelles Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> Communique très partiellement (réponse brève et incomplète) en situation d'échange de face à face en respectant les codes sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> Communique dans des interactions concernant des sujets familiers en respectant les codes sociaux 	<ul style="list-style-type: none"> Communique en fonction de ses besoins dans des situations variées Identifie les éléments clés participant au bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre et les restitue sans les hiérarchiser 	<ul style="list-style-type: none"> Adapte sa manière de communiquer aux enjeux des interactions Sait restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre en soulignant les points essentiels.
	COMMUNIQUER A L'ECRIT Développer des compétences relationnelles Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre	<ul style="list-style-type: none"> Identifie les éléments clés d'un écrit informatif très court Écrit quelques mots relatifs à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Extrait les informations pertinentes dans des textes simples de son environnement Écrit des bilans courts relatifs à l'état d'avancement du chef-d'œuvre 	<ul style="list-style-type: none"> Utilise la plupart des écrits nécessaires à son activité Rédige des documents relatifs à son activité et à son contexte 	<ul style="list-style-type: none"> Produit des écrits élaborés permettant d'identifier clairement l'état d'avancement du chef-d'œuvre

* <http://rectec.ac-versailles.fr/wp-content/uploads/sites/135/2019/06/RECTECA3.pdf>

OUTIL D'AIDE À L'ÉVALUATION DE LA RÉALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE EN CAP

CAPACITÉS	Pondération à titre indicatif	CRITÈRES D'ÉVALUATION	BILANS TRIMESTRIELS																							
			1ère année CAP												Terminale CAP											
			Période 1				Période 2				Période ...				Période 1				Période 2				Période ...			
			NM*	IM*	M*	BM*	NM	IM	M	BM	NM	IM	M	BM	NM	IM	M	BM	NM	IM	M	BM				
CAPACITÉ À MOBILISER SES SAVOIR-FAIRE ET SAVOIRS ET LES RESSOURCES DISPONIBLES	40%	MOBILISER SES COMPETENCES Mobiliser des savoir-faire et des savoirs au service de la réalisation du chef-d'œuvre																								
		MOBILISER DES RESSOURCES Mobiliser <i>parallèlement</i> les ressources internes ou externes nécessaires (partenaires, moyens, équipements, etc...)																								
CAPACITÉ À S'ENGAGER, À ORGANISER SON TRAVAIL	40%	ORGANISER SON ACTIVITE S'organiser pour répartir la charge de travail induite par l'élaboration de son chef-d'œuvre s'il est individuel ou savoir situer sa part d'intervention dans la démarche conduisant au chef-d'œuvre s'il est collectif																								
		...																								
		S'ENGAGER /S'INVESTIR S'impliquer, prendre des responsabilités et des initiatives Faire preuve de créativité, de persévérance, de capacité de motivation, voire de rebond, au long du projet																								
CAPACITÉ À ANALYSER SON TRAVAIL, ET À RENDRE COMPTE DU TRAVAIL MENÉ	20%	...																								
		SE CONNAÎTRE POUR MIEUX CONSTRUIRE SON PARCOURS PROFESSIONNEL Identifier, repérer, formaliser ou valoriser ses compétences professionnelles et générales																								
		COMMUNIQUER A L'ORAL Développer des compétences relationnelles Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre																								
		COMMUNIQUER A L'ECRIT Développer des compétences relationnelles Prendre le temps de restituer un bilan de l'état d'avancement du chef-d'œuvre																								

* NM : Non Maîtrisée

IM : Insuffisamment Maîtrisée

M : Maîtrisée

BM : Bien Maîtrisée

OUTIL D'AIDE À L'ÉVALUATION DE LA RÉALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE EN CAP

Évaluation réalisée par les enseignants impliqués dans la réalisation du chef-d'œuvre :

Première année CAP	Titre du chef-d'œuvre :			Réalisation :	RÉALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE Note de l'année de 1 ^{ère} CAP <i>Évaluation chiffrée unique en fin d'année scolaire, intégrant les enseignements généraux et professionnels mobilisés dans le cadre de la réalisation du chef d'œuvre</i> /20 (À reporter dans le livret scolaire)
	Synthèse 1 ^{er} Trimestre	Synthèse 2 ^{ème} Trimestre	Synthèse 3 ^{ème} Trimestre	Individuelle <input type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/>	
	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève (À reporter dans le livret scolaire) :				

Terminale CAP	Titre du chef-d'œuvre :			Réalisation :	RÉALISATION DU CHEF-D'ŒUVRE Note de l'année de T ^e CAP <i>Évaluation chiffrée unique en fin d'année scolaire, intégrant les enseignements généraux et professionnels mobilisés dans le cadre de la réalisation du chef d'œuvre</i> /20 (À reporter dans le livret scolaire)
	Synthèse 1 ^{er} Trimestre	Synthèse 2 ^{ème} Trimestre	Synthèse 3 ^{ème} Trimestre	Individuelle <input type="checkbox"/> Collective <input type="checkbox"/>	
	Appréciation générale sur le niveau d'implication et les progrès de l'élève (À reporter dans le livret scolaire) :				